|  |  |
| --- | --- |
|  | -Wzór umowy- |

**UMOWA NR [\_\_\_]**

zwana dalej **„Umową”,**

zawarta we Wrocławiu w dniu …................................... r. pomiędzy:

**Siecią Badawczą ŁUKASIEWICZ – PORT Polskim Ośrodkiem Rozwoju Technologii** z siedzibą we Wrocławiu, przy ul. Stabłowickiej 147, 54-066 Wrocław, będącą państwową osobą prawną działającą w formie instytutu wchodzącego w skład Sieci Badawczej Łukasiewicz, posiadającą osobowość prawną, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia – Fabrycznej we Wrocławiu, VI Wydział Gospodarczy KRS pod numerem KRS: 0000850580, REGON: 386585168, NIP: 8943140523,

reprezentowaną przez:

…………………………………………………………………

zwaną dalej **„Zamawiającym”**

a

………………………………………………………………..

zwanym/zwaną dalej **„Wykonawcą”**

zwanymi dalej wspólnie **„Stronami”**

o następującej treści:

**§ 1.**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie przez Wykonawcę, za wynagrodzeniem określonym w § 7, dzieła w postaci projektu budowlanego prac remontowych elewacji budynku 3, należącego do Zamawiającego (dalej jako „Budynek” lub „Budynek 3”), wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę (ew. zgłoszenia) oraz zgody Miejskiego Konserwatora Zabytków, jak również sporządzenie lub uzyskanie innych dokumentów określonych w ust. 3 oraz wykonanie innych czynności/prac określonych w niniejszej Umowie oraz załącznikach do niniejszej Umowy.
2. Szczegółowy zakres Przedmiotu Umowy określa Opis Przedmiotu Zamówienia stanowiący załącznik nr 2 do Umowy.
3. Wykonawca jest zobowiązany w szczególności do:
4. opracowania koncepcji prac remontowych elewacji budynku 3 należącego do Zamawiającego (dalej jako „Koncepcja”);
5. opracowania, na podstawie Koncepcji, projektu budowlanego, projektu wykonawczego i przedmiaru robót (dalej łącznie jako „Dokumentacja Projektowa”);
6. uzyskanie pozwolenia na budowę oraz zgody Miejskiego Konserwatora Zabytków i innych niezbędnych pozwoleń (dalej łącznie jako „Pozwolenia”) wraz z przygotowaniem odpowiednich wniosków o udzielenie pozwolenia na budowę / zgody Miejskiego Konserwatora Zabytków;
7. zapewnienia sprawowania nadzoru autorskiego przez projektanta, o którym mowa w art. 20 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane.
8. Dokumenty, o których mowa w ust. 3 zwane będą dalej łącznie „Dokumentacją”.

**§ 2.**

**OŚWIADCZENIA I OBOWIĄZKI WYKONAWCY**

1. Wykonawca oświadcza, że zna przeznaczenie Budynku 3, a zaproponowane w opracowanej przez niego Koncepcji oraz Dokumentacji Projektowej urządzenia, materiały i sposoby wykonania prac będą zapewniały możliwość korzystania z Budynku, zgodnie z jego przeznaczeniem.
2. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z wszystkimi warunkami technicznymi i prawnymi dotyczącymi Budynku 3 mogącymi mieć wpływ na realizację przedmiotu Umowy i uznaje, że nie będą one miały wpływu na zmianę ustalonego wynagrodzenia i terminów realizacji Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że osoby wykonujące niniejszą Umowę będą posiadać odpowiednie uprawnienia budowlane oraz będą wpisane na listę członków odpowiedniej Okręgowej Izby Architektów lub Izby Inżynierów Budownictwa.
4. Dokumentację stanowiącą przedmiot Umowy zgłoszoną do odbioru Wykonawca zaopatrzy w pisemne oświadczenie, że Dokumentacja jest wykonana zgodnie z Umową, przepisami prawa i że jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
5. Wykonawca wykona przedmiot Umowy we własnym zakresie, na własny koszt i ryzyko. Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za swoje własne działania za wszelkie działania i zaniechania osób oraz podmiotów przy pomocy których realizuje przedmiot Umowy.
6. Wykonawca, zapewnia że posiada niezbędną wiedzę i kwalifikacje do wykonania przedmiotu Umowy i zobowiązuje się do jego wykonania z należytą starannością.
7. Wykonawca, wykonując jakiekolwiek czynności na terenie siedziby Zamawiającego, zobowiązuje się zorganizować je w sposób możliwie najmniej uciążliwy dla Zamawiającego, przestrzegając przy tym obowiązujących u Zamawiającego regulaminów wewnętrznych oraz zasad bezpieczeństwa.
8. Wykonawca zobowiązuje się przedkładać Zamawiającemu na bieżąco kserokopię wszystkich wystąpień oraz uzyskanych decyzji, pozwoleń, zatwierdzeń, uzgodnień lub opinii wymaganych przepisami prawa. Zd. poprzedzające nie uchybia postanowieniom § 4, określającego formę przekazywanej przez Wykonawcę Dokumentacji.
9. W przypadku, gdy dla prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy niezbędne jest współdziałanie Zamawiającego, w tym w szczególności przekazanie określonych przez Wykonawcę informacji lub dodatkowych dokumentów, w tym również pełnomocnictw, upoważnień i zgód, Wykonawca zobowiązany jest poinformować o tym Zamawiającego w formie pisemnej lub dokumentowej (za pośrednictwem poczty elektronicznej), na co najmniej 5 dni przed terminem, w którym takie działania Zamawiającego okażą się niezbędne. Strony ustalą formę przekazania przez Zamawiającego informacji / dokumentów, o których mowa w zd. poprzedzającym.
10. Wykonawca oświadcza, że jest świadomy, że Zamawiający zamierza wykorzystać Dokumentację do ogłoszenia przetargu na wykonanie robót budowlanych, zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych. Wykonawca oświadcza, że wykona Dokumentację zgodnie z wymaganiami ustawy, o której mowa w zd. poprzedzającym oraz przepisów wykonawczych do tej ustawy.
11. Dokumentacja Projektowa powinna zostać sporządzona przez Wykonawcę zgodnie z wiedzą techniczną, instrukcjami branżowymi, zaleceniami Zamawiającego, obowiązującymi normami oraz powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego, rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane i rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Dokumentacja Projektowa powinna ponadto zostać sporządzona przez Wykonawcę z uwzględnieniem zaleceń konserwatorskich Miejskiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu i ekspertyzy technicznej stanu elewacji Budynku 3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z dokumentami, o których mowa w zd. poprzedzającym.
12. Wykonawca oświadcza, że Wykonawca lub osoby przy pomocy, których będzie realizował niniejszą Umowę będą posiadać ubezpieczenie określone w rozporządzeniu Ministra Finansów z dnia 11 grudnia 2003 r. w sprawie obowiązkowego ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej architektów oraz inżynierów budownictwa. Wykonawca przedstawi potwierdzenie posiadania ubezpieczenia (w szczególności polisę oraz dowód uiszczenia składek) niezwłocznie na każde żądanie Zamawiającego, jednak nie później niż w ciągu 5 dni od dnia otrzymania żądania.
13. Wykonawca oświadcza, że jest świadomy, że:
14. zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego Kampusu Pracze Odrzańskie we Wrocławiu (uchwała nr XXV/915/08 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 16 października 2008 r., ogłoszona w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego z 2 grudnia 2008 r. Nr 311, poz. 3732) na całym obszarze planu ustalona została strefa ochrony konserwatorskiej zabytków archeologicznych, w której prace ziemne muszą być opiniowane przez właściwe służby ochrony zabytków;
15. nieruchomość na której znajduje się Budynek nr 3 położona jest w obszarze poszpitalnego zespołu zabudowy przy ul. Stabłowickiej 147/149 we Wrocławiu, który wraz z parkiem wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem A/2345/460/Wm decyzją Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu z dnia 12 sierpnia 1991 r. i podlega ochronie i opiece na podstawie ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

**§ 2a.**

**SPRAWOWANIE NADZORU AUTORSKIEGO**

* 1. Wykonawcajest zobowiązany do zapewnienia sprawowania nadzoru autorskiego przez projektanta, o którym mowa w art. 20 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane.
  2. W ramach sprawowania nadzoru autorskiego Wykonawca jest w szczególności zobowiązany do:

1. stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności realizacji robót budowlanych z Projektem Budowlanym,
2. uzgadniania możliwości i oceny zasadności wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w Projekcie Budowlanym, zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego lub Zamawiającego;
3. udzielania wykonawcy robót budowlanych stosowanych porad i bieżącego wyjaśniania wszelkich wątpliwości powstałych w toku wykonywania robót budowlanych;
4. udziału w odbiorze robót budowlanych do wykonawcy robót budowlanych;
5. pobytów na budowie oraz udziału w naradach / spotkaniach organizowanych przez Zamawiającego lub wykonawcę robót budowlanych, w celu realizacji czynności, o których mowa w lit. a – d powyżej.
   1. Nadzór autorski będzie sprawowany do czasu zakończenia robót budowlanych w Budynku (odbioru robót budowlanych bez zastrzeżeń).
   2. Wynagrodzenie za sprawowanie nadzoru autorskiego zawiera się w wynagrodzeniu, o którym mowa w § 7 ust. 1.

**§ 3.**

**TERMIN REALIZACJI**

1. Strony ustalają następujące terminy wykonania przedmiotu Umowy:
   1. termin na opracowanie i przesłanie Zamawiającemu Koncepcji: [14] dni od dnia zawarcia Umowy;
   2. termin na opracowanie i przesłanie Zamawiającemu Dokumentacji Projektowej: 30 dni od dnia zawarcia Umowy;
   3. termin na uzyskanie pozwolenia Miejskiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie robót w obiekcie budowlanym położonym na terenie wpisanym do rejestru zabytków: 2 miesiące od dnia zawarcia Umowy;
   4. termin na uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę / zaświadczenia o braku podstaw do wniesienia sprzeciwu / zaświadczenia o upływie terminu do wniesienia sprzeciwu i przekazanie Zamawiającemu kompletu Dokumentacji, zgodnie z § 4 ust. 7 i 8: 2 miesiące od dnia uzyskania pozwolenia, o którym mowa w lit. c).
2. Za dzień realizacji Umowy uważa się dzień podpisania przez Zamawiającego, bez zastrzeżeń, protokołu odbioru przedmiotu Umowy i przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę Dokumentacji (w tym ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę / zaświadczenia o braku podstaw do wniesienia sprzeciwu / zaświadczenia o upływie terminu do wniesienia sprzeciwu).

**§ 4.**

**REALIZACJA PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Przed przystąpieniem do wykonania Dokumentacji Projektowej, Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania od Zamawiającego akceptacji sporządzonej przez Wykonawcę Koncepcji.
2. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia do akceptacji Zamawiającego Koncepcji, która będzie podstawą do sporządzenia przez Wykonawcę Dokumentacji Projektowej. Koncepcja zostanie przekazana Zamawiającemu w formie elektronicznej (format .pdf lub inny na który wyrazi zgodę Zamawiający).
3. Zamawiający, w terminie 5 dni od dnia przekazania mu Koncepcji, zgodnie z ust. 2 zaakceptuje Koncepcję lub zgłosi zastrzeżenia do Koncepcji. W przypadku niezgłoszenia zastrzeżeń w terminie, o którym mowa w zd. poprzedzającym, Strony przyjmują, że Zamawiający zaakceptował Koncepcję.
4. W przypadku zgłoszenia zastrzeżeń przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany od odpowiedniej zmiany Koncepcji przy uwzględnieniu tych zastrzeżeń. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu zmienioną Koncepcję w terminie 5 dni od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń.
5. Przed wystąpieniem do odpowiednich organów administracji o wydanie Pozwoleń wskazanych w § 1 ust. 3 lit. c), Wykonawca zobowiązany jest przedstawienia do akceptacji Zamawiającego Dokumentacji Projektowej. Do przedstawienia Dokumentacji Projektowej do akceptacji oraz zgłaszania zastrzeżeń do Dokumentacji Projektowej stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 2 – 4 powyżej.
6. Akceptacja przez Zamawiającego Koncepcji oraz Dokumentacji Projektowej nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za prawidłowe wykonanie Umowy na jakiejkolwiek podstawie, w tym w szczególności nie zwalnia z odpowiedzialności za wady Koncepcji oraz Dokumentacji Projektowej oraz nie uchybia obowiązkom związanym z rękojmią / gwarancją za wady.
7. W terminie określonym w paragrafie poprzednim Wykonawca przekaże Zamawiającemu zatwierdzoną Dokumentację wraz z ostateczną decyzją o pozwoleniu na budowę / zaświadczeniem o braku podstaw do wniesienia sprzeciwu / zaświadczeniem o upływie terminu do wniesienia sprzeciwu w 3 egzemplarzach papierowych i jednym elektronicznym. Jeden egzemplarz powinien być dodatkowo opatrzony oświadczeniem Wykonawcy o zgodności treści tego egzemplarza z pozostałymi 2 egzemplarzami złożonymi wraz z wnioskiem o wydanie decyzji.
8. Wersja elektroniczna Koncepcji oraz Dokumentacji Projektowej przekazywana Zamawiającemu na płytach CD/DVD utrwalona zostanie w sposób następujący:
9. w formacie **.pdf** – Koncepcja oraz Dokumentacja Projektowa w formie skanów papierowej wersji Koncepcji oraz Dokumentacji Projektowej, zawierająca podpisy wykonawców i sprawdzających, w tym skany podpisanych rysunków,
10. w formacie **.doc** - kompletny opis przedmiotu Umowy,
11. w formacie **.dwg** lub **.dgn** - mapy, rzuty, przekroje, profile w formacie, zdjęcia,
12. w formacie **.kst** lub **.ath** – przedmiar.

**§ 5.**

**ODBIÓR PRAC**

1. Zrealizowanie Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę zostanie potwierdzone podpisanym przez Zamawiającego protokołem odbioru prac.
2. Odbiór prac nastąpi w siedzibie Zamawiającego po uprzednim powiadomieniu przez Wykonawcę Zamawiającego o gotowości przekazania Dokumentacji i uprzednim wyznaczeniu terminu przez Zamawiającego. Wyznaczony termin odbioru przez Zamawiającego nie może być późniejszy niż 7 dni od dnia powiadomienia przez Wykonawcę Zamawiającego o gotowości przekazania Dokumentacji.
3. Jeżeli w toku odbioru zostaną ujawnione wady Przedmiotu Umowy Zamawiający może według swojego wyboru:
4. jeżeli wady nadają się do usunięcia – żądać usunięcia wad, wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin,
5. obniżyć wynagrodzenie za realizację Umowy, jeżeli wady usunąć się nie dadzą lub z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim lub gdy Wykonawca nie usunął wad w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie – a wady są nieistotne,
6. odstąpić od Umowy w całości lub w części, jeżeli wady usunąć się nie dadzą lub z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim lub gdy Wykonawca nie usunął wad w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie – a wady są istotne.
7. W przypadku, gdy Wykonawca odmówi usunięcia wad lub nie usunie ich w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego lub z okoliczności wynika, iż nie zdoła ich usunąć w tym terminie, Zamawiający ma prawo bez odrębnego wzywania zlecić usunięcie tych wad osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy oraz potrącić koszty zastępczego usunięcia wad z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca niniejszym wyraża zgodę.

**§ 6.**

**PRZEDSTAWICIELE STRON**

1. Zamawiający ustanawia przedstawiciela w osobie: [……………],

dane kontaktowe:

tel. […], e-mail: […]

1. Wykonawca ustanawia przedstawiciela w osobie: [……………],

dane kontaktowe:

tel.: […], e-mail: […],

1. Przez okres obowiązywania Umowy Strony zobowiązują się zapewnić swoim przedstawicielom stałą łączność telefoniczną oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.
2. Zamawiający upoważnia swojego przedstawiciela do kontroli należytego wykonania przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się bezzwłocznie przekazywać Zamawiającemu do jego wiadomości kopie wszelkiej korespondencji związanej z realizacją przedmiotu Umowy.
4. Osoby wskazane w ust. 1 i 2 upoważnione są do dokonywania odbiorów przedmiotu Umowy, zgłaszania zastrzeżeń co do prawidłowości wykonania przedmiotu Umowy oraz wykonywania uprawnień z rękojmi / gwarancji. Dla uniknięcia wątpliwości Strony oświadczają, że osoby wskazane w ust. 1 i 2 nie są uprawnione do zmiany Umowy, chyba że osoba wskazana w ust. 2 jest Wykonawcą.

**§ 7.**

**WYNAGRODZENIE**

1. Za realizację przedmiotu Umowy Strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe należne Wykonawcy od Zamawiającego w kwocie:

[…] PLN netto (słownie: ………./100)

[…] PLN brutto (słownie: ………./100)

1. Na wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, składa się całość kosztów związanych realizacją przedmiotu Umowy określonego w § 1 Umowy. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje także wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie autorskich prawa majątkowych, zobowiązanie do niewykonywania autorskich praw osobistych, upoważnienie Zamawiającego do ich wykonywania, zezwolenie na wykonanie zależnych praw autorskich, jak również za sprawowanie nadzoru autorskiego.
2. Wynagrodzenie ryczałtowe będzie niezmienne przez cały czas realizacji Umowy i Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia Umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów prac.
3. Podstawę do wystawienia faktury za realizację przedmiotu Umowy będzie protokół odbioru prac podpisany przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.
4. Zapłata faktury nastąpi w terminie do 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze, pod warunkiem, że rachunek bankowy będzie zarejestrowany w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT, prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (tzw. biała lista podatników VAT) (dalej jako „Biała Lista VAT”).
5. W przypadku, gdy rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT nie znajduje się na Białej Liście VAT, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia do czasu wystawienia faktury VAT zawierającej rachunek bankowy znajdujący się na Białej Liście VAT, chyba że Wykonawca wykaże, że nie powinien być wpisany w na Białej Liście VAT (np. z uwagi na to, że nie jest czynnym podatnikiem VAT).
6. W sytuacji, gdy wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, Wykonawca zobowiązuje się do umieszczenia na fakturze VAT wyrazów "mechanizm podzielonej płatności".
7. W przypadku, gdy zgodnie z przepisami prawa wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, a Wykonawca w fakturze VAT nie zawarł dopisku, o którym mowa w ust. 7, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia do czasu prawidłowego wystawienia faktury VAT. W przypadku, gdy zgodnie z przepisami prawa wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, Zamawiający może również dokonać zapłaty wynagrodzenia z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, niezależnie od umieszczenia przez Wykonawcę na fakturze VAT dopisku, o którym mowa w ust. 7.
8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za prawidłowość numeru rachunku bankowego wskazanego w fakturze VAT.
9. Za datę płatności uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
10. Zamawiający oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT.
11. Wykonawca oświadcza, że nie jest/jest[[1]](#footnote-1) czynnym podatnikiem podatku VAT/VAT UE[[2]](#footnote-2).
12. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o każdej zmianie statusu podatkowego, o którym mowa w ust. 12, nie później niż w terminie jednego dnia roboczego od takiej zmiany.
13. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich bezpośrednich i pośrednich szkód (w tym utraconych korzyści), jakie Zamawiający poniesie na skutek wprowadzenia go w błąd co do statusu podatkowego Wykonawcy.
14. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia Wykonawcy w części odpowiadającej wysokości podatku VAT, w przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że Wykonawca na stronach Ministerstwa Finansów nie jest wskazany jako podatnik VAT czynny, pomimo tego, że Wykonawca oświadczył, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT – do czasu przekazania Zamawiającemu aktualnego (wydanego nie wcześniej niż 14 dni przed przekazaniem Zamawiającemu) zaświadczenia z Urzędu Skarbowego, że Wykonawca jest czynnym podatnikiem VAT.
15. Wykonawca zobowiązuje się do zwrotu wynagrodzenia zapłaconego przez Zamawiającego w części odpowiadającej wysokości podatku VAT, w przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że na dzień wystawienia faktury VAT lub zapłaty wynagrodzenia Wykonawca na stronach Ministerstwa Finansów nie był wskazany jako podatnik VAT czynny.
16. Zamawiający oświadcza, że posiada status dużego przedsiębiorcy w rozumieniu ustawy dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (tj. Dz.U.2020, poz.935).
17. Wykonawca oświadcza, że posiada status mikroprzedsiębiorcy/ małego przedsiębiorcy/ średniego przedsiębiorcy/ dużego przedsiębiorcy[[3]](#footnote-3) w rozumieniu ustawy dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (tj. Dz.U.2020, poz.935).

**§ 8.**

**WARUNKI GWARANCJI I RĘKOJMI**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości Dokumentacji na zasadach opisanych poniżej, a także rękojmi na zasadach ogólnych, z uwzględnieniem modyfikacji wynikających z niniejszego paragrafu.
2. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu gwarancji jakości oraz rękojmi w stosunku do Wykonawcy wygasają z dniem odbioru przez Zamawiającego prac remontowych elewacji budynku wykonanych na podstawie Dokumentacji.  Okres gwarancji oraz rękojmi udzielonej przez Wykonawcę jest tożsamy.
3. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad przedmiotu Umowy ujawnionych i zgłoszonych przez Zamawiającego w okresie gwarancji oraz usunięcia skutków wystąpienia tych wad w terminie 7 dni od daty zgłoszenia przez Zamawiającego wady lub – jeżeli z uzasadnionych przyczyn usunięcie wady w tym terminie nie jest możliwe – w najkrótszym możliwym terminie ustalonym z Zamawiającym.
4. Pomimo wygaśnięcia gwarancji lub rękojmi Wykonawca zobowiązany jest usunąć wady oraz ich skutki, które zostały zgłoszone przez Zamawiającego w okresie trwania gwarancji lub rękojmi.
5. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zgłosić do Wykonawcy stwierdzoną wadę oraz jej skutki. Zgłoszenia wady przedmiotu Umowy należy dokonać w formie dokumentowej, na adres e-mail: […].
6. W razie ujawnienia wad przedmiotu Umowy w okresie gwarancji lub rękojmi Zamawiający może:
7. żądać usunięcia tych wad – jeżeli wady nadają się do usunięcia – wyznaczając pisemnie Wykonawcy odpowiedni termin,
8. obniżyć wynagrodzenie, jeżeli wady usunąć się nie dadzą lub z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim lub gdy Wykonawca nie usunął wad w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie – a wady są nieistotne,
9. odstąpić od etapu Umowy, którego dotyczą stwierdzone wady, jeżeli wady usunąć się nie dadzą lub z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim lub gdy Wykonawca nie usunął wad w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie – a wady są istotne.
10. Usunięcie wad może polegać w szczególności na uzupełnieniu Dokumentacji, wykonaniu projektów zamiennych lub nowego projektu.
11. W przypadku, gdy Wykonawca odmówi usunięcia wad lub nie zdoła ich usunąć w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego lub z okoliczności wynika, iż nie zdoła ich usunąć w terminie, Zamawiający ma prawo zlecić usunięcie tych wad osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy oraz potrącić koszty zastępczego usunięcia wad z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
12. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad ze względu na wysokość kosztów usunięcia wad.
13. Wykonawca zobowiązuje się naprawić szkodę poniesioną przez Zamawiającego w związku z wykonanie prac remontowych na podstawie wadliwej Dokumentacji, w szczególności pokryć koszty naprawy lub wymiany.
14. W przypadku ujawnienia wad prawnych Dokumentacji, Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszelkie koszty Zamawiającego pozostające w związku z takimi wadami, włączywszy zaspokojenie roszczeń osób trzecich (w tym twórców lub współtwórców), a także podjęcia wszelkich działań w celu zwolnienia Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich, w  tym wstąpić do postępowań sądowych.
15. Z tytułu realizacji przez Wykonawcę obowiązków wynikających z gwarancji oraz rękojmi, nie będzie przysługiwało Wykonawcy odrębne wynagrodzenie, ponad wynagrodzenie wskazane w § 7 ust. 1.

**§ 9.**

**KARY UMOWNE I ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za każdy dzień zwłoki:
   * 1. w wykonaniu obowiązków, o których mowa w § 3 ust. 1 lit. a – c w terminie określonym w § 3 ust. 1 lit. a – c – w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy;
     2. w wykonaniu przedmiotu Umowy w terminie określonym w § 3 ust. 1 lit. d – w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy;
     3. w usunięciu wad przedmiotu Umowy w okresie gwarancji lub rękojmi – w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy liczonego od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego jako dzień, w którym wada miała być usunięta do dnia faktycznego jej usunięcia;
     4. w przekazaniu Zamawiającemu dowodu posiadania ubezpieczenia o odpowiedzialności cywilnej, o którym mowa w § 2 ust. 12, w terminie określonym w § 2 ust. 12 – w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy.
   1. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie (zarówno w całości, jak i w części), Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1. W przypadku naruszenia przez Zamawiającego § 10, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1.
   2. Kar umowne, o których mowa w ust. 1 i ust. 2 podlegają sumowaniu. Łączna suma kar umownych określonych w ust. 1 i ust. 2 nie może przekroczyć 50% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1.
2. Niezależnie od powyższych kar umownych Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, do pełnej wysokości poniesionej szkody, na zasadach ogólnych.
3. Nie będzie uważane za niewykonanie bądź nienależyte wykonanie umowy i nie będzie stanowiło podstawy do nalicza kar umownych opóźnienie Wykonawcy wynikające z okoliczności od niego niezależnych, których przy zachowaniu należytej staranności nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Wystąpienie takich okoliczności stanowi podstawę dla dokonania w tym zakresie przez Strony stosownych zmian warunków wykonania Umowy. Za okoliczność uzasadniającą odstąpienie od naliczania kar umownych oraz zmianę terminu wykonania Umowy Strony uznają w szczególności opóźnienia wynikłe z przyczyn leżących po stronie organów administracji publicznej, a także powstałe w związku z przebiegiem postępowań sądowych, egzekucyjnych, administracyjnych i sądowo-administracyjnych, wynikające ze zmian przepisów i aktów prawnych oraz w przypadku wystąpienia tzw. „siły wyższej”.
4. Postanowienia dotyczące kar umownych obowiązują po rozwiązaniu, odstąpieniu lub wygaśnięciu Umowy.
5. Zamawiający ma prawo do potrącenia kar umownych opisanych w niniejszym paragrafie z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
6. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od niniejszej Umowy w całości lub w części (ze skutkiem *ex tunc)* w sytuacji, gdy Wykonawca opóźnia się z wykonaniem Umowy o co najmniej 10 dni w stosunku do terminów określonych w § 3 ust. 1. Zamawiający może odstąpić od Umowy bez konieczności uprzedniego wezwania Wykonawcy do terminowej realizacji Umowy.
7. Odstąpienie od Umowy w części ma ten skutek, że Zamawiający wypłaci Wykonawcy określone w Umowie wynagrodzenie za przekazane i zatwierdzone przez Zamawiającego elementy przedmiotu Umowy, a kolejne elementy przedmiotu Umowy nie będą wykonywane. W przypadku, o którym mowa w zd. poprzedzającym przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów, o których mowa w § 11, upoważnienie do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworów oraz udzielenie innych zezwoleń, o których mowa w § 11, następuje z chwilą przekazania i zatwierdzenia przez Zamawiającego elementów przedmiotu Umowy, które stanowią Utwory.
8. Zamawiający może odstąpić od Umowy także w innych przypadkach przewidzianych przepisami prawa.

**§ 10.**

**PODWYKONAWSTWO**

1. W przypadku zamiaru powierzenia wykonania przedmiotu Umowy podwykonawcom Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie zgłosić ten fakt Zamawiającemu w formie pisemnej pod rygorem nieważności na każdym etapie realizacji przedmiotu Umowy i uzyskać od Zamawiającego zgodę na zawarcie umowy z podwykonawcą.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przedkładania Zamawiającemu każdorazowo projektu umowy z podwykonawcą, a w przypadku umów już zawartych, które wymagają zmiany, projektu zmiany umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się zawrzeć w umowie z podwykonawcą, o której mowa ust. 2 postanowienia zobowiązujące podwykonawcę do:
4. uzyskanie zgody Zamawiającego na zawarcie umowy z dalszym podwykonawcą,
5. przedkładania Zamawiającemu umowy o podwykonawstwo.
6. W przypadku powzięcia przez Zamawiającego informacji o realizowaniu prac przez podwykonawców niezgłoszonych Zamawiającemu przez Wykonawcę, Zamawiający może nakazać przerwanie prac do momentu wyjaśnienia sprawy lub odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia takiej wiadomości. Przerwanie prac z tego tytułu nie stanowi podstawy do żądania przez Wykonawcę wydłużenia terminu realizacji Umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się do koordynacji prac wykonywanych przez podwykonawców i ponosi pełną odpowiedzialność za należyte i terminowe wykonanie.

**§ 11.**

**PRAWA AUTORSKIE I PRAWA ZALEŻNE**

* 1. Strony oświadczają, że w wyniku realizacji niniejszej Umowy mogą powstać utwory w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej w niniejszym paragrafie jako: „Utwory”). Utworem może być w szczególności Koncepcja oraz Dokumentacja Projektowa.
     + 1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego bezwarunkowo, bez ograniczeń czasowych, terytorialnych i żadnych innych, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1, w najszerszym dopuszczalnym przez prawo zakresie autorskie prawa majątkowe do Utworów na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
     1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów, w postaci wytwarzania i reprodukowania egzemplarzy Utworów, w szczególności jako, informatory certyfikaty, plakaty, w każdej technice, w szczególności: na papierze – techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową – wprowadzenie do pamięci komputera (input) jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, zwielokrotnianie postaci cyfrowej bezpośrednio lub pośrednio, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach elektronicznych znanych w chwili zawierania umowy, w szczególności na dyskietkach, ZIP, CD-ROM-ach lub CD-I, DVD, dyskach optycznych, na kliszy fotograficznej – na fotografiach kolorowej lub czarno – białej, na slajdach, w postaci pojedynczych reprodukcji lub w albumie, w postaci egzemplarzy wykorzystanych do zapoznawania się z Utworami w sposób pośredni lub bezpośredni – przy wykorzystaniu specjalnego urządzenia, np. rzutnika, komputera, techniką dyskretyzacji – poprzez skanowanie lub przekształcenie w zapis cyfrowy, w zapisie elektronicznym (digitalnym), włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy Utworów, takimi jak wykonanie klisz czy innych niezbędnych negatywów, metodą holografii, czy metodą wytrawiania, lub przy świadczonych przez Zamawiającego usługach, w wizerunku lub w związku z budowaniem wizerunku Zamawiającego.
     2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono w postaci wprowadzania zwielokrotnianych egzemplarzy Utworów lub ich elementów do obrotu drogą przeniesienia ich własności, przez rozpowszechnianie w ramach akcji informacyjnych, promocyjnych, reklamowych czy indywidualnych, informacji na temat Zamawiającego i jego działalności we wszelkiego typu i rodzaju materiałach, informacjach, materiałach promocyjnych, w szczególności w katalogach, w formie cyfrowej, w szczególności na płytach CD, na taśmie magnetycznej, filmowej, w publikacjach książkowych zawierających informacje o Zamawiającym, w artykułach prasowych poświęconych Zamawiającemu, w sprzedaży na odległość, w szczególności drogą pocztową lub innymi środkami, w tym poprzez direct mailing, poprzez dystrybucję egzemplarzy Utworów samodzielnie, w handlu elektronicznym, Internecie a także użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Utworów,
     3. w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w lit. b), w postaci publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, wykorzystania Utworów lub ich elementów w działach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych,
* wystawienie lub takie publiczne udostępnienie Utworów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w sieciach komputerowych, w szczególności w Internecie, przedstawienie Utworów samodzielnie lub w witrynie internetowej Zamawiającego, przy użyciu telefonii komórkowej i/lub Internetu lub innej linii on-line lub połączeń off-line, on demand, wprowadzanie do pamięci komputera jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np.w pamięci RAM,
* reemitowanie dzieł, o których mowa w lit. c) oraz eksploatacja w ramach platform cyfrowych.

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do wszystkich Utworów nastąpi z chwilą podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru, bez konieczności składania przez Strony jakichkolwiek innych oświadczeń w tym zakresie.
2. W sytuacji, gdy Wykonawca jest twórcą utworów, Wykonawca, z chwilą o której mowa w ust. 3, udziela Zamawiającemu upoważnienie do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, jak również zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych względem Utworów. Upoważnienie i zobowiązanie, o których mowa w zd. poprzedzającym trwa przez okres 25 lat od dnia zawarcia niniejszej Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że Utwory będą wolne od wad prawnych, a korzystanie z nich przez Zamawiającego nie będzie naruszało praw osób trzecich, w tym w szczególności twórców Utworów. W przypadku ujawnienia się wad prawnych Utworów, w tym w szczególności wystąpienia przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich do Utworów, stosuje się odpowiednio postanowienia § 8 ust. 11.
4. Wykonawca gwarantuje, że osoby wykonujące prace w ramach obowiązków Wykonawcy wynikających z niniejszej Umowy lub działające na jego zlecenie, lub z jego upoważnienia, w szczególności podwykonawcy lub pracownicy / zleceniobiorcy Wykonawcy, przed przeniesieniem przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów, przeniosą na Wykonawcę autorskie prawa majątkowe i prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworów, na polach eksploatacji wskazanych w § 7 ust. 2 niniejszej Umowy.
5. Wykonawca gwarantuje, że osoby wykonujące prace w ramach obowiązków Wykonawcy wynikających z niniejszej Umowy lub działające na jego zlecenie, lub z jego upoważnienia, w szczególności podwykonawcy lub pracownicy / zleceniobiorcy Wykonawcy udzielą Zamawiającemu upoważnienia do wykonywania w ich imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, jak również zobowiążą się do niewykonywania autorskich praw osobistych względem Utworów, przez okres o którym mowa w ust. 4, w szczególności wyrażą zgodę na swobodny wybór przez Zamawiającego czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia Utworów, zgody na dokonanie zmian i modyfikacji w Utworach. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać oświadczenia twórców o upoważnieniu Zamawiającego do wykonywania w ich imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, jak również o zobowiązaniu się do niewykonywania autorskich praw osobistych. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu oryginałów oświadczeń, o których mowa w zd. poprzedzającym w terminie wyznaczonym do przekazania Dokumentacji. W przypadku nieprzekazania oświadczeń w terminie, o którym mowa w zd. poprzedzającym, Zamawiający jest uprawniony do odmowy odbioru przedmiotu Umowy oraz wykonania uprawnień przewidzianych w § 5 ust. 3 Umowy. Wzór oświadczeń stanowi załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
6. Wykonawca jest wyłącznie odpowiedzialny za zaspokojenie roszczeń twórców Utworów, w szczególności wskazanych w art. 44 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, i Zamawiający nie może być zobowiązany do zapłaty jakichkolwiek należności twórcom utworów innym niż Wykonawca. Wykonawca zwolni Zamawiającego, na zasadzie z art. 392 KC, z obowiązku świadczenia na rzecz twórców, tytułem ich roszczeń, o których mowa powyżej
7. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego modyfikacji lub zmian w Utworach, w szczególności wyraża zgodę na sporządzanie projektów zamiennych przez inne podmioty wybrane przez Zamawiającego.
8. Wykonawca oświadcza, iż zezwala Zamawiającemu na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu i na wykonywanie pozostałych praw zależnych oraz udziela Zamawiającemu upoważnienia do wykonywania praw zależnych Utworów.
9. Wykonawca zobowiązuje się, pod rygorem odpowiedzialności odszkodowawczej, do podejmowania wszelkich uzasadnionych, a prawnie dopuszczalnych czynności celem uchronienia Zamawiającego przed roszczeniami osób trzecich oraz zapewnienia mu możliwości niezakłóconego korzystania z Utworów.
10. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 7 ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 2, za zezwolenia na wykonywanie praw zależnych oraz za zobowiązanie się przez Wykonawcę do niewykonywania autorskich praw osobistych oraz upoważnienie Zamawiającego do ich wykonywania.
11. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów, na Zamawiającego przechodzi własność egzemplarzy na których Utwór został utrwalony.

**§ 12.**

**OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH ORAZ INFORMACJE POUFNE**

1. W okresie trwania Umowy oraz po jej zakończeniu w zakresie przetwarzania danych osobowych w związku ze świadczeniem usług, Strony zobowiązane są do przestrzegania przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako „RODO”).
2. Wykonawca zobowiązuje się do wypełnienia w imieniu Zamawiającego obowiązku informacyjnego, o którym mowa art. 14 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1), w stosunku do pracowników/współpracowników Wykonawcy, którzy w imieniu Wykonawcy uczestniczą w realizacji niniejszej Umowy i których dane w związku z realizacją niniejszej Umowy przetwarza Zamawiający. Formularz informacyjny w zakresie zasad przetwarzania danych osobowych przez Zamawiającego stanowi załącznik nr 5 do Umowy.
3. Strony podejmą wszelkie starania celem zapewnienia, że członkowie ich zarządu, kadra kierownicza, pracownicy, podwykonawcy, wykonawcy, podmioty powiązane lub inne podmioty zaangażowane przy realizacji niniejszej Umowy utrzymają w tajemnicy wszelkie informacje poufne, w tym wszelkie informacje techniczne, technologiczne, handlowe, finansowe i organizacyjne, dokumentacje, oprogramowanie, rysunki, rozszerzenia, udoskonalenia, procesy, projekty, know-how oraz inne niepublikowane informacje przesyłane lub udostępniane im w sposób bezpośredni lub pośredni przez którąkolwiek ze Stron, w związku z realizacją Umowy.
4. Informacje takie nie zostaną ujawnione osobom trzecim bez pisemnej zgody drugiej Strony przez okres 10 lat od dnia zawarcia Umowy, chyba, że informacje takie zostały już opublikowane lub obowiązek ich udostępnienia wynika z powszechnie obowiązujących przepisów prawa. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony potwierdzają, że ujawnienie informacji, o których mowa w niniejszym paragrafie ze względu na obowiązek nałożony przez przepisy prawa powszechnie obowiązującego nie będzie uznawane za naruszenie Umowy.
5. W przypadku rozwiązania Umowy, wszelka dokumentacja zawierająca informacje poufne, zostanie zwrócona właścicielowi natychmiast przez Stronę z niej korzystającą, jej podwykonawców, wykonawców, dostawców, z wyjątkiem dokumentów złożonych przez Wykonawcę w toku postępowania przetargowego lub dokumentacja związana ze Sprzętem i konieczna do jego użytkowania.

**§ 12a.**

**SIŁA WYŻSZA**

1. Siła wyższa oznacza zdarzenie poza kontrolą Strony, występujące po podpisaniu Umowy, nieprzewidywalne, nadzwyczajne, niemożliwe do zapobieżenia, uniemożliwiające racjonalne wykonanie przez jedną ze Stron jej zobowiązań. Takie zdarzenia obejmują w szczególności: wojny, zamieszki, ataki terrorystyczne, rewolucje, pożary, epidemie, embarga przewozowe, ogłoszone strajki generalne w odnośnych gałęziach przemysłu, klęski żywiołowe.
2. Jeżeli powstanie sytuacja siły wyższej, Strona dotknięta działaniem siły wyższej zobowiązana jest do bezzwłocznego powiadomienia w formie pisemnej drugiej Strony o jej zaistnieniu i przyczynach.
3. Terminy realizacji ustalone w Umowie mogą zostać przedłużone o uzasadniony okres, jeżeli realizacja zobowiązań Wykonawcy lub Zamawiającego wynikających z Umowy zostanie opóźniona z przyczyny zaistnienia siły wyższej, za pisemną zgodą Stron zgodnie z postanowieniami § 13. Przy określaniu uzasadnionego okresu należy wziąć pod uwagę zdolność Wykonawcy niewykonującego świadczenia do ponownego rozpoczęcia realizacji Umowy oraz zainteresowanie Zamawiającego otrzymaniem świadczenia pomimo opóźnienia. Jeżeli realizacja Umowy jest niemożliwa z powodu wystąpienia siły wyższej przez okres przekraczający 15 dni roboczych, Strony dołożą wszelkich starań w celu ustalenia nowych terminów jej realizacji.
4. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie lub opóźnienie wykonania swoich zobowiązań w ramach Umowy z powodu siły wyższej. Niewykonanie zobowiązań przez jedną ze Stron z powodu siły wyższej, zwalnia drugą Stronę z jej wzajemnych zobowiązań.
5. Strony niniejszej Umowy zgodnie uznają, bez uszczerbku dla powszechnie obowiązujących przepisów prawa, że mimo ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego w związku z zakażeniami wirusem SARS-Cov-2 (COVID 19), Strony dołożą wszelkich starań w celu wykonania postanowień niniejszej Umowy, w tym w szczególności w zakresie terminowego wykonania przedmiotu Umowy.

**§ 13.**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nieunormowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz inne odpowiednie przepisy prawa.
2. Wprowadzenie zmian do treści Umowy wymaga sporządzenia pod rygorem nieważności pisemnego aneksu. Zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności wymagają także jednostronne oświadczenia woli dotyczące Umowy, które mają na celu jej rozwiązanie (oświadczenie o odstąpieniu / wypowiedzeniu).
3. Ewentualne spory powstałe w związku z realizacją Umowy, których Stronom nie uda się rozstrzygnąć polubownie, rozstrzygane będą przez właściwy sąd dla siedziby Zamawiającego. Zd. poprzedzające nie stanowi zapisu na sąd polubowny. Jakiekolwiek przeniesienie przez Wykonawcę praw lub obowiązków określonych w niniejszej Umowie na osoby trzecie jest dopuszczalne wyłącznie za uprzednią pisemną zgodą Zamawiającego pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.
5. Do niniejszej Umowy dołączono następujące załączniki, które stanowią jej integralną część:
   * 1. Załącznik nr 1 – Oferta Wykonawcy;
     2. Załącznik nr 2 – Opis przedmiotu zamówienia;
     3. Załącznik nr 3 – Wzór oświadczenia twórców utworów;
     4. Załącznik nr 4 – Wzór protokołu odbioru;
     5. Załącznik nr 5 – Formularz informacyjny dot. przetwarzania danych osobowych.

|  |  |
| --- | --- |
| **ZAMAWIAJĄCY**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **WYKONAWCA**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Załącznik nr 3 do umowy [\_\_\_] – oświadczenie twórcy utworu**

**[dane twórcy]**

**OŚWIADCZENIE O ZOBOWIĄZANIU DO NIEWYKONYWANIA AUTORSKICH PRAW OSOBISTYCH ORAZ UPOWAŻNIENIU DO WYKONYWANIA AUTORSKICH PRAW OSOBISTYCH**

Ja, niżej podpisany, oświadczam, że:

1. jestem twórcą / współtwórcą następujących utworów, które powstały w wyniku wykonywania przez [dane wykonawcy] (dalej jako „Wykonawca”) umowy [numer umowy] z dnia [data zawarcia umowy], zawartej pomiędzy Wykonawcą a Siecią Badawczą Łukasiewicz – PORT Polskim Ośrodkiem Rozwoju Technologii (dalej jako „ŁUKASIEWICZ – PORT”)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dalej jako „Utwory”);

1. zobowiązuję się do niewykonywania jakichkolwiek autorskich praw osobistych do Utworów;
2. upoważniam ŁUKASIEWICZ – PORT do wykonywania w moim imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, z prawem do dalszego upoważniania podmiotów trzecich, w szczególności wyrażam zgodę na swobodny wybór przez ŁUKASIEWICZ – PORT czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia Utworów oraz wyrażam zgodę na dokonanie zmian i modyfikacji w Utworach;
3. zobowiązania i upoważnienia, o których mowa w pkt 2 – 3, obowiązują przez okres 25 (słownie: dwadzieścia pięć) lat od dnia zawarcia umowy, o której mowa w pkt 1;
4. z tytułu zobowiązania i udzielenia upoważnienia, o których mowa w pkt 2 – 3 nie przysługuje mi wobec ŁUKASIEWICZ – PORT żadne roszczenia, w szczególności o wypłatę wynagrodzenia;
5. zostałem poinformowany przez ŁUKASIEWICZ – PORT o zasadach przetwarzania moich danych osobowych, poprzez otrzymanie klauzuli, stanowiącej załącznik nr 5 do umowy, o której mowa w pkt 1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data, miejscowość i podpis

Załącznik nr 4 do umowy […]

- WZÓR –

**Protokół Odbioru**

**DATA:** […]

**OBIEKT**: Budynek nr 3 Sieć Badawcza ŁUKASIEWICZ – PORT Polski Ośrodek Rozwoju Technologii ul. Stabłowicka 147, 54-066 Wrocław

**OPIS CZYNNOŚCI:**

Wykonanie prac koncepcyjnych /projektowych, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, prac remontowych elewacji budynku 3, przy ul. Stabłowickiej 147 we Wrocławiu

………..…………………………………………………………………………………………………………..………

………………………………………………………………………………………………………………….……………

…………………………………………………………………………………………………………..…………………

……………………………………………………………………………………………………….………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………..………

………………………………………………………………………………………………………………….……………

**PRZEKAZANO NASTĘPUJĄCE DOKUMENTY:**

**Zamawiający dokonuje odbioru przedmiotu umowy / odmawia dokonania odbioru przedmiotu umowy, z uwagi na stwierdzenie poniżej wskazanych wad[[4]](#footnote-4).**

**UWAGI:**

……………………………………………………………………………………………………………………..………

………………………………………………………………………………………………………………….……………

…………………………………………………………………………………………………………..…………………

……………………………………………………………………………………………………….………………………

……………………………………………………………………………………………………………………..………

………………………………………………………………………………………………………………….……………

…………………………………………………………………………………………………………..…………………

**Imię i nazwisko Podpis**

**Załącznik nr 5 do umowy [\_\_\_] – formularz informacyjny dot. przetwarzania danych osobowych**

**KLAUZULA INFORMACYJNA O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH DLA OSÓB WSKAZANYCH DO KONTAKTU W CELU OBSŁUGI UMOWY ORAZ OSÓB PRZY POMOCY KTÓRYCH WYKONAWCA WYKONUJE UMOWĘ (TWÓRCÓW UTWORÓW)**

1. **Administrator danych**

Administratorem danych osobowych jest instytut Sieć Badawcza Łukasiewicz ― PORT Polski Ośrodek Rozwoju Technologii (dalej: „Instytut” lub „Administrator”) z siedzibą we Wrocławiu, działający w formie instytutu wchodzącego w skład Sieci Badawczej Łukasiewicz, będący państwową osobą prawną, posiadający osobowość prawną, działający na podstawie wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym o numerze 0000850580; NIP: 8943140523.

Jeżeli Instytut nie uzyskał danych osobowych bezpośrednio od Pani/Pana, informujemy, że dane osobowe zostały uzyskane od naszego kontrahenta, który wskazał Panią/Pana jako osobę kontaktową w celu obsługi zawartej z nami umowy.

1. **Inspektor ochrony danych**

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Jest to osoba, która odpowiada za kontakt we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych. Z Inspektorem należy kontaktować się drogą mailową: iod@port.lukasiewicz.gov.pl lub w formie pisemnej na adres siedziby Administratora (ul. Stabłowicka 147, 54-066 Wrocław).

1. **Zakres**

Administrator przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następującym zakresie:

* imiona i nazwisko,
* stanowisko lub funkcja,
* służbowe dane kontaktowe (telefon, adres e-mail).

1. **Cel, podstawa prawna i czas przetwarzania danych**

Podane w umowie dane osobowe są przetwarzane przez Administratora w celu realizacji tej umowy, na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora danych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), a także niezbędne w celu zawarcia umowy – art. 6 ust.1 lit. b) (RODO), przez okres trwania umowy, a potem do czasu upływu terminów przedawnienia roszczeń. Prawnie uzasadnionym interesem administratora jest umożliwienie prowadzenia komunikacji związanej z zawarciem i realizacją przedmiotu umowy, przyjmowania i przekazywania oświadczeń woli stron umowy, kierowania ewentualnych reklamacji i roszczeń, a po zakończeniu umowy niezbędność do ustalania, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami.

Przetwarzanie Pani/Pana danych jest niezbędne do zawarcia umowy.

1. **Udostępnianie i odbiorcy danych**

Pani/Pana dane osobowe nie są przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego (państwa trzeciego) oraz do organizacji międzynarodowych.

Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być pracownicy Instytutu bezpośrednio zaangażowani w obsługę umowy.

1. **Profilowanie**

Przetwarzane dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

1. **Uprawnienia podmiotu danych**

Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania (poprawiania), żądania usunięcia (o ile nie zakłóca to realizacji umowy lub obowiązków Instytutu wynikających z przepisów prawa), żądania ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych do innego administratora, jak również prawo do wniesienia sprzeciwu z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją wobec ich przetwarzania na podstawie prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Instytut oraz wniesienia skargi do organu nadzoru w zakresie danych osobowych tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00−193 Warszawa).

W celu skorzystania z powyższych uprawnień należy skontaktować się z Administratorem danych (Inspektorem ochrony danych osobowych), w sposób wskazany w pkt 2 niniejszej klauzuli.

1. Niewłaściwe skreślić. [↑](#footnote-ref-1)
2. Niewłaściwe skreślić. [↑](#footnote-ref-2)
3. Niewłaściwe skreślić. [↑](#footnote-ref-3)
4. Niewłaściwe skreślić. [↑](#footnote-ref-4)