

**Zestaw urządzeń AV**

**1.Yamaha Digital Mixer TF – Rack równy lub równoważny:**

40 kanałów wejściowych (32 mono + 2 stereo + 2 return), 20 Aux (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub; 8 grup DCA z Roll-out; 16 analogowych wejść combo mic/line XLR/TRS + 2 analogowe liniowe złącza RCA pin stereo; 16 analogowych wyjść XLR; 34 x 34 cyfrowe kanały do nagrywania/odtwarzania, za pomocą USB 2.0 + 2 x2, za pomocą urządzenia magazynującego USB, 1 dodatkowy slot na interfejs audio NY64-D, szyny AUX min. 20 ( w tym mono i stereo); częstotliwość próbkowania: 48 kHz, opóźnienie sygnału: mniejsze niż 2.6 ms; INPUT do OMNI OUT, Fs=48 kHz, zniekształcenia harmoniczne (THD): mniejsze niż 0.05% 20 Hz–20 kHz @+4 dBu into 600 , INPUT to OMNI OUT, Input Gain=Min. wymagane zasilanie: 100–240 V 50/60 Hz, montaż typu rack

**- 1 (jedna) szt.**

**2.Splitter Sennheiser ASA 3000 równy lub równoważny:**

aktywny splitter sygnału anten przeznaczony dla wielokanałowych systemów mikrofonowych bezprzewodowych i mogący obsługiwać maksymalnie 16 kanałów (8 x EM 3031, 8 x EM 3032 lub 8 x EM 3532); obsługa całego zakres; szerokopasmowe moduły wejściowe; opcjonalne moduły wejściowe zawężające odbierane pasmo; zapewnienie zasilania DC dla wzmacniaczy antenowych, zestaw do montażu typu rack

**- 1 (jedna) szt.**

**3. PTZOptics Link 4K PT30X-LINK-4K-GY | Kamera PTZ 30x Zoom, 4K 60p, Dante AV-H, Auto-Tracking, PoE+, 3G-SDI, HDMI równy lub równoważny:**

60,7° poziome pole widzenia; wysoka wydajność przy słabym oświetleniu dzięki szerokiemu zakresowi dynamiki; rozdzielczość Ultra HD 3840x2160p do 60 FPS; redukcja szumów 3D; sterowanie szeregowo (RS232 i RS485) i IP (LAN/WAN); Kompresja wideo H.264, H.265 i MJPEG podczas strumieniowania IP; USB 2.0, HDMI 2.0 / 3G-SDI; PoE+ (Power over Ethernet) lub zasilanie 12VDC; Automatyczne śledzenie oparte na AI Video; , obsługa odwracania, odbicia lustrzanego i zamrażania; ruch w panoramie Dante AV-H™ (do 4K); wbudowana lampka Tally; wyjście wideo 4K min 1 x HDMI wersja 2.0; min 1 x USB 2.0 typ A; wyjście wideo FullHD 1x 3G-SDI: BNC type, 800mVp-p, 75Ω, Along to SMPTE 424M, standard, min. 5-letnia gwarancja

**- 1 (jedna) szt.**

**Strona 1 z 2**

#### **4. wzmacniacz Yamaha PX10 równy lub równoważny:**

min. klasa silnika – D; moc wyjściowa min. 2x 1200W / 4 Ohm, 2x1000W / 8 Ohm, 2x 700W / 2 Ohm; złącza wejściowe min. 2 typ XLR, min. 2 x jack symetryczne; złącza wyjściowe min. 2 x speakon, min. 2 x jack; złącze USB 2.0 w standardzie A, zabezpieczenie termiczne, DC na wyjściu; możliwość wyboru częstotliwości pracy oraz trybu pracy 2 kanały z pełnym pasmem , jedno kanał z pełnym pasmem a drugi subbasowy lub 2 kanały subbasowe, chłodzenie min. dwa wentylatory posiadające zmienną prędkość z przepływem powietrza od frontu do tyłu, montaż typu rack

**- 2 (dwie) szt.**

#### **5. Projektor Epson EB-PJ1008 w zestawie z obiektywem ELPLM08 równy lub równoważny:**

system projekcyjny w technologii 3LCD, ciekłokrystaliczna migawka RGB; natężenie światła barwnego min. 8500 lumenów, natężenie światła białego min. 8500 lumenów; rozdzielczość WUXGA; współczynnik proporcji obrazu 16:10, obsługa projekcji wstecznej; wejścia min. 1x DVI-I , 1x HDMI , 1x RS232 , 1x USB-B , 1x VGA , 2x Ethernet , 2x USB-A; typ lampy projektora – laser; żywotność lampy określona przez producenta w trybie normalnym min. 20000 ; żywotność lampy określona przez producenta w trybie eco min. 30000 h

obiektyw: kompatybilny z oferowanym urządzeniem; współczynnik obrazu wynoszący 1,45-2,32:1

**- 1 (jedna) szt.**

**Termin realizacji zamówienia: maksymalnie 28 dni.**

